

19:00 Dobranocka



1. Warsztat: Robimy własnego Misia Uszatka z papieru i materiałów (warsztat po filmie "Nowe Przygody Misia Uszatka")

Czas trwania: 30 – 60 min.

Liczba uczestników: maksimum 15 dzieci z rodzicami.

Potrzebne materiały: wydrukowana postać misia Uszatka, różne materiały i dzianiny, najlepiej wielokolorowe i zróżnicowane pod względem faktury, nożyczki, klej, kredki, pisaki.

1. Przywitanie, krótka rozmowa na temat filmu, rozdanie poczęstunku
2. Nawiązanie do filmu: rozmowa o Misiu Uszatku i o fakcie, że figurki na filmie są zrobione z prawdziwej dzianiny
3. Omówienie zebranych materiałów i ich metod ewentualnego wykorzystania
4. Zachęcenie rodziców do udziału w warsztacie i pomagania dzieciom
5. Przystąpienie do wyklejania Uszatka z użyciem różnych materiałów i różnych form (np. ubranko dla Uszatka, wyklejenie tła lub częściowe wyklejenie a częściowe pomalowanie obrazka)
6. Uczestnicy wycinają i wyklejają, a osoba prowadząca i rodzice pomagają
7. Dokumentacja fotograficzna zrobionych obrazków, każdy pokazuje grupie, co zrobił i opowiada o swoim Misiu
8. Zakończenie warsztatu, pożegnanie.

2. Warsztat: Rozpoznajemy odgłosy zwierząt i nagrywamy własne (warsztat po filmie "Pampalinii łowca zwierząt")

Czas trwania: 30 min . - 1 h

Liczba uczestników maksimum 15 dzieci z rodzicami.

Potrzebne materiały: plansze z obrazkami zwierząt lub rzutnik (zwierzęta wyświetlane z komputera), nagrane odgłosy zwierząt, dyktafon

1. Przywitanie, krótka rozmowa na temat filmu, rozdanie poczęstunku
2. Nawiązanie do filmu: pytamy, jakie dzieci znają zwierzęta
3. Zabawa w "Dzikiego Bongo" – jedna osoba goni, i ryczy jak lew, kiedy złapie drugą osobę. Wtedy ten ktoś też musi zaryczeć, i gonią razem aż do złapania wszystkich.
4. Zagadki dźwiękowe – puszczone odgłosy zwierząt i pytamy, które zwierzę z obrazka wydaje taki dźwięk, potem nazywamy zwierzę

5. Nagrywamy wydawane przez nas odgłosy zwierząt i przesłuchujemy je.
6. Zakończenie warsztatu, pożeganie.

3. Warsztat: Robimy swoje maski szpiega (warsztat po filmie "Przygody Baltazara Gąbki")
Czas trwania: 30 – 60 min.
Liczba uczestników: maksimum 15 dzieci z rodzicami.

Potrzebne materiały: wycięty wcześniej szablon maski (można wyciąć kilka różnych szablonów), po 1 dla każdego dziecka, dziurkacz, gumki lub sznurki, klej, brokat, cekiny, włóczki, tkaniny, kredki, pisaki

1. Przywitanie, krótka rozmowa na temat filmu, rozdanie poczęstunku
2. Nawiązanie do filmu: rozmowa o szpiegu z Krainy Deszczowców i o masce, którą możemy zrobić dla siebie
3. Omówienie zebranych materiałów i ich metod ewentualnego wykorzystania
4. Zachęcenie rodziców do udziału w warsztacie i pomagania dzieciom
5. Przystąpienie do wyklejania maski z użyciem różnych materiałów i różnych form (np. przyklejenie wąsów z włóczki, elementów ozdobnych z tkanin lub brokatu, pomalowanie maski itp.)
6. Uczestnicy dodają do masek sznurki lub gumki, by można było je zawiązać wokół głowy, a osoba prowadząca i rodzice pomagają
7. Dokumentacja fotograficzna zrobionych masek, każdy pozuje we własnej masce
8. Zakończenie warsztatu, pożegnanie.

4. Warsztat: Koci teatrzyk cieni (warsztat po filmie "Kot Filemon")
Czas trwania: 30 – 60 min.
Liczba uczestników: maksimum 15 dzieci z rodzicami.

Potrzebne materiały: szablony w kształcie kotów, domków, płotów i in. do odrysowania, brystol, patyki, klej, taśma klejąca, nożyczki, rzutnik i ekran (lub prześcieradło i lampa)

1. Przywitanie, krótka rozmowa na temat filmu, rozdanie poczęstunku
2. Nawiązanie do filmu: rozmowa o kocie Filemonie i o teatrzyku cieni
3. Omówienie zebranych materiałów i ich metod ewentualnego wykorzystania
4. Zachęcenie rodziców do udziału w warsztacie i pomagania dzieciom
5. Przystąpienie do odrysowywania i wycinania kształtów, po czym te kształty przyklejamy taśmą klejącą do patyków
6. Na podstawie przygotowanych kształtów wymyślamy wspólnie scenariusz, który dzieci przedstawiają na ekranie (włączamy projektor i rzutujemy cienie na ekran), a osoba prowadząca i rodzice pomagają
7. Dokumentacja fotograficzna teatrzyku
8. Zakończenie warsztatu, pożegnanie.

5. Warsztat: Modele domków i samochodów (warsztat po filmie "Zaczarowany ołówek")

Czas trwania: 30 – 60 min.

Liczba uczestników: maksimum 15 dzieci z rodzicami.

Potrzebne materiały: brystol, wcześniej wydrukowane modele domków i samochodów, papier kolorowy, plastelina, koraliki, ciastolina, brokat, klej, cekiny, ołówki, kredki, nożyczki, pisaki, zapalki, druciki i in.

1. Przywitanie, krótka rozmowa na temat filmu, rozdanie poczęstunku
2. Nawiązanie do filmu: pokazanie dzieciom, że chłopiec przy pomocy ołówka zamieniał przedmioty dwuwymiarowe w trójwymiarowe, zachęcenie do zrobienia własnych trójwymiarowych modeli
3. Omówienie zebranych materiałów i ich metod ewentualnego wykorzystania
4. Zachęcenie rodziców do udziału w warsztacie i pomagania dzieciom
5. Przystąpienie do wycinania i sklejania modeli z użyciem różnych materiałów i różnych form (oraz umieszczenie modeli na dużym brystolu, na którym może powstać makiet)
6. Uczestnicy umieszczają modele na makiecie i dodają elementy krajobrazu, takie jak drzewa, płotek, czy jezioro, a osoba prowadząca i rodzice pomagają
7. Dokumentacja fotograficzna zrobionych modeli i makiet, każdy pokazuje swoją pracę
8. Zakończenie warsztatu, pożegnanie.

6. Warsztat: Ptasie memory (warsztat po filmie "Wróbel ćwirek")

Czas trwania: 30 – 60 min.

Liczba uczestników: maksimum 15 dzieci z rodzicami.

Potrzebne materiały: brystol, laminarka, folia do laminowania, wydrukowane wcześniej figury ptaków do pomalowania, nożyczki, klej, karty z obrazami ptaków

1. Przywitanie, krótka rozmowa na temat filmu, rozdanie poczęstunku
2. Nawiązanie do filmu: rozmowa o tym, jakie ptaki dzieci znają, pokazanie dzieciom kart z obrazami ptaków, omówienie kolorystyki ptaków
3. Omówienie zebranych materiałów i ich metod ewentualnego wykorzystania
4. Zachęcenie rodziców do udziału w warsztacie i pomagania dzieciom
5. Przystąpienie do wycinania i kolorowania ptaków wg wzorów oraz przyklejania ich na kartki
6. Uczestnicy wycinają równe kwadraty, a potem laminują swoje memory, a osoba prowadząca i rodzice pomagają
7. Dokumentacja fotograficzna zrobionych gier, każdy pokazuje swoją pracę
8. Zakończenie warsztatu, pożegnanie.

7. Warsztat: Gry zapachowe (warsztat po filmie "Ferdynand Wspaniały")

Czas trwania: 30 – 60 min.

Liczba uczestników: maksimum 15 dzieci z rodzicami.

Potrzebne materiały: edukacyjna gra zapachowa "Lotto zapachowe", kawa, cynamon, curry, pieprz, mydło, bazylija, oregano i inne pachnące substancje

1. Przywitanie, krótka rozmowa na temat filmu, rozdanie poczęstunku
2. Nawiązanie do filmu: rozmowa o świątecznym węchu psów i pytanie, czy dzieci umieją rozpoznawać zapachy
3. Zgadywanki: każde dziecko i rodzic zgaduje jeden zapach z gry z zawiązanymi lub zamkniętymi oczyma
4. Zachęcenie rodziców do udziału w warsztacie i pomagania dzieciom
5. Przystąpienie do tworzenia własnej gry: komponowania własnych zestawów zapachowych wraz z opisami
6. Uczestnicy grają między sobą, zgadując
7. Dokumentacja fotograficzna zrobionych gier, każdy pokazuje swoją pracę
8. Zakończenie warsztatu, pożegnanie.

8. Warsztat: Portret rodzinny (warsztat po filmie "Bolek i Lolek")

Czas trwania: 30-60 min.

Liczba uczestników: maksimum 15 dzieci z rodzicami.

Potrzebne materiały: ramki, kolorowy i biały brystol, pisaki, kredki, farbki

1. Przywitanie, krótka rozmowa na temat filmu, rozdanie poczęstunku
2. Nawiązanie do filmu: Bolek i Lolek to bracia, więc zróbmy swoje portrety rodzinne
3. Omówienie zebranych materiałów i ich metod ewentualnego wykorzystania
4. Zachęcenie rodziców do udziału w warsztacie i pomagania dzieciom
5. Przystąpienie do robienia portretu rodzinnego (omawiamy, kto ile ma osób w rodzinie, czy liczy się też babcia i dziadek, kto jakiej jest wysokości i ile ma lat, gdzie powinny być rozmieszczone poszczególne osoby itp.)
6. Uczestnicy robią portrety i wkładają je w rami, a osoba prowadząca i rodzice pomagają
7. Dokumentacja fotograficzna zrobionych portretów, każdy pokazuje grupie, co zrobił i opowiada o swojej rodzinie
8. Zakończenie warsztatu, pożegnanie.

9. Warsztat: Spotkanie z dogoterapeutą i wydzieranka (warsztat po filmie "Reksio")

Czas trwania: 30-60 min.

Liczba uczestników: maksimum 15 dzieci z rodzicami.

Potrzebne materiały: wydrukowany wcześniej obrazek psa (dość duży, by dzieciom było łatwo naklejać), kolorowy papier samoprzylepny i nie, kredki, pisaki, kleje
gość: dogoterapeuta z psem.

1. Przywitanie, krótka rozmowa na temat filmu, rozdanie poczęstunku
2. Nawiązanie do filmu: zapoznanie dzieci z dogoterapeutą
3. Zajęcia z dogoterapeutą: przedstawienie psa, omówienie podstawowych zasad pielęgnacji i karmienia psa, sztuczki z nagrodami, krótka informacja o tym co o to jest dogoterapia, interakcje dzieci z psem
3. Przejście do stołu warsztatowego: omówienie zebranych materiałów i ich metod ewentualnego wykorzystania
4. Zachęcenie rodziców do udziału w warsztacie i pomagania dzieciom
5. Przystąpienie do robienia wydzieranki (wydzieramy małe kawałeczki papieru i przyklejamy na pracę)
6. Uczestnicy kończą, dorysowując tło kredkami/ pisakami, a osoba prowadząca i rodzice pomagają
7. Dokumentacja fotograficzna zrobionych wydzieranek, każdy pokazuje grupie, co zrobił.
8. Zakończenie warsztatu, pożegnanie.

10. Warsztat: Robimy Plastusia (warsztat po filmie "Plastusiowy Pamiętnik")

Czas trwania: 0,5 - 1 h

Liczba uczestników maksimum 15 dzieci z rodzicami.

Potrzebne materiały: plastelina, ciastolina, brokat, cekiny, koraliki, druciki kreatywne, drut, zapalki, kawałki materiałów, kartki sztywne i inne drobiazgi

1. Przywitanie, krótka rozmowa na temat filmu, rozdanie poczęstunku
2. Nawiązanie do filmu: zrobimy swojego Plastusia, niekoniecznie takiego, jak na filmie
3. Omówienie zebranych materiałów i ich metod ewentualnego wykorzystania
4. Zachęcenie rodziców do udziału w warsztacie i pomagania dzieciom
5. Przystąpienie do robienia figurek, z użyciem różnych materiałów i różnych form (może to być np. Palstus – ślimak, Plastus i jego rodzina, Plastus – pajak itp.)
6. Uczestnicy robią figurki, a osoba prowadząca i rodzice pomagają
7. Dokumentacja fotograficzna zrobionych figurek, każdy pokazuje grupie, co zrobił i opowiada o swoich figurkach

Zakończenie warsztatu, pożegnanie.

11. Warsztat: Tradycyjne ozdoby na choinkę (warsztat po filmie "Miś Uszatek")

Czas trwania: 0,5 – 1 h

Liczba uczestników maksimum 15 dzieci z rodzicami.

Potrzebne materiały: plastelina, ciastolina, brokat, cekiny, koraliki, druciki kreatywne, drut, zapalniczki, kawałki materiałów, kartki sztywne, kolorowy papier, i inne drobiazgi

8. Przywitanie, krótka rozmowa na temat filmu, rozdanie poczęstunku
9. Nawiązanie do filmu: zrobimy ozdoby na choinkę z czasów PRL
10. Omówienie zebranych materiałów i ich metod ewentualnego wykorzystania
11. Zachęcenie rodziców do udziału w warsztacie i pomagania dzieciom
12. Przystąpienie do robienia ozdób, w tym: pawiego oka, koszyczka, muchomorka, łańcucha i in. (możliwe dodatkowe ozdabianie dzieł współczesnymi dodatkami)
13. Uczestnicy robią ozdoby, a osoba prowadząca i rodzice pomagają
14. Dokumentacja fotograficzna zrobionych ozdób, każdy pokazuje grupie, co zrobił.
15. Zakończenie warsztatu, pożegnanie.

12. Warsztat: Makieta lasu (warsztat po filmie "Lis leon")

Czas trwania: 0,5 – 1 h

Liczba uczestników maksimum 15 dzieci z rodzicami.

Potrzebne materiały: plastelina, ciastolina, brokat, cekiny, koraliki, druciki kreatywne, drut, klej, zapalniczki, kawałki materiałów, kartki sztywne, kolorowy papier, i inne drobiazgi, kredki, pisaki, i in.

1. Przywitanie, krótka rozmowa na temat filmu, rozdanie poczęstunku
2. Nawiązanie do filmu: zrobimy las, w którym mieszka lis
3. Omówienie zebranych materiałów i ich metod ewentualnego wykorzystania
4. Zachęcenie rodziców do udziału w warsztacie i pomagania dzieciom
5. Przystąpienie do robienia makiet, w tym: drzew, nory lisa, domku w lesie, itp.
6. Uczestnicy robią makiety, a osoba prowadząca i rodzice pomagają
7. Dokumentacja fotograficzna zrobionych makiet, każdy pokazuje grupie, co zrobił.
8. Zakończenie warsztatu, pożegnanie.